

# PACA MORA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Pasodoble**

PIANO

F

C

Am G<sup>7</sup>

C

C<sup>7</sup>

F

E

p E

F

E

f

F

Ma - dru - gá del mes de  
Pa - ca Mo - ra va a ca -

ma - yo cuan - do los tri - gos pei - na la bri - sa, Pa - ca Mo - ra va a ca -  
ba - llo so - ñan - do a - le - gre con un "te quie - ro", y de pron - to i - gual que un

E Dm<sup>6</sup>

E<sup>7</sup> G Dm<sup>6</sup> E Dm<sup>6</sup>

ba - llo en - tre los to - ros de su di - vi - sa. De le - jos la van si -  
ra - yo le sa - le un to - ro por el sen - de - ro. Co - rrió el ma - yo - ral ce -

E<sup>7</sup> G Dm<sup>6</sup> C C<sup>7</sup>

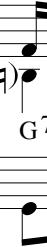
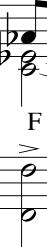
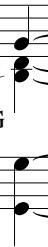
guien - do los o - jos ne - gros del ma - yo - rá, que hay tiem - po la es - tá que -  
lo - so a la de - fen - sa de su que - ré; por pron - to que qui - so el

F m B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F m



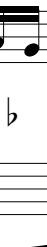


  
 rien - do sin que su bo - ca le di - ga ná. \_\_\_\_\_ La ni - ña tam -  
 mo - so lle - gó la muer - te pri - me - ro que é. \_\_\_\_\_ La ni - ña, ya en

  
**4fr.**

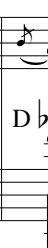
bien lo quie - re, \_\_\_\_\_ mas no lo de - ja en - tre -  
 la a - go - ní - a, \_\_\_\_\_ son - rí - e al ver - lo llo -


  
**4fr.**

vé, \_\_\_\_\_ yan - tes mo - rir - se pre - fie - re \_\_\_\_\_  
 rá, \_\_\_\_\_ yen la ma - ña - na som - brí - a \_\_\_\_\_





  
**4fr.**

\_\_\_\_\_ que pu - bli - car su que - ré. \_\_\_\_\_  
 co - rre vo - lan - do un can - tá. \_\_\_\_\_





  
*a tempo.*

4fr.

yo sé que te dan llo -  
por ti se que jan llo -

**A** Pa - ca Mo - ra, ¡Ay,  
Pa - ca Mo - ra, ¡Ay,

cresc. E $\flat$ 7

ran - do las cla - ri - tas de la au - ro - ra.  
ran - do las cam - pa - nas de la au - ro - ra

No es - tás vien - do, com - pa -  
y la a - lon - dra ma - ña -

(voz final)

ñe - ra, que el se - cre - to de tus la - bios lo de - la - tan tus o - je - ras?  
ne - ra va di - sien - do a la a - ma - po - la: "¡Ay, qué pe - na, com - pa - ñe - ra!".

D $\flat$ 6 C E $\flat$ 7

De - ja a un la - o los bla - so - nes de tu or - gu - llo y con - di - sión,  
¡Qué des - gra - cia de e - se to - ro que en la som - bra y a trai - sión

A $\flat$  E $\flat$

y a - bre puer - tas y bal - co - nes pa' a - le - grar tu - co - ra - són.  
 me ro - bó la flor de o - ro que na - ció en mi - co - ra - són!

Haz - me ca - so, ¡Ay!, Pa - ca Mo - ra, \_\_\_\_\_ y que no te den llo -  
 ¡Qué pe - ni - ta, ¡Ay!, Pa - ca Mo - ra, \_\_\_\_\_ por mi a - mor es - tán do -

ran - do las cla - ri - tas de la au - ro - ra.  
 blan - do las cam - pa - nas de la au - ro - ra!

1.

Al 2<sup>a</sup>

2.

A la **A**  
y 3<sup>a</sup>

3.